

FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA



4.3.3 CULTURA

CONTRIBUIMOS DE MANERA ACTIVA A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA, FACILITANDO QUE LOS MUTUALISTAS Y SUS FAMILIARES PUEDAN DISFRUTAR EN CONDICIONES PREFERENTES DE DIVERSAS ACTIVIDADES.

Varias instituciones relacionadas con el arte, la música o la cultura en general recibieron el apoyo de la Fundación Mutua Madrileña en 2020. Los acuerdos con el Teatro Real, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, el Museo Arqueológico Nacional, la Real Academia Española, el Centro Botín de Santander o el Museo Sorolla han hecho posible, a pesar de las circunstancias vividas en 2020, que más de 107.500 mutualistas pudieran disfrutar de exposiciones y conciertos, aplicando todas las medidas necesarias para garantizar su seguridad.

107.500 MUTUALISTAS PARTICIPARON EN NUESTRAS ACTIVIDADES CULTURALES EN 2020



CONCIERTOS FAMILIARES Y PARA ADULTOS

- Convenio de colaboración con el Teatro Real
- Convenio de colaboración con la Fundación Albéniz



CONVENIOS CON MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES CULTURALES

- Museo Reina Sofía
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- Museo Sorolla
- Museo Arqueológico Nacional
- Federación Española de Amigos de los Museos
- Museo Lázaro Galdiano
- Centro Botín
- Acuerdo con la Fundación Pro Real Academia Española



CICLOS DE CONFERENCIAS

MÚSICA CLÁSICA EN FAMILIA

En enero y febrero, la Fundación Mutua Madrileña organizó en el auditorio de Mutua Madrileña tres conciertos para adultos y dos para niños, a los que asistieron cerca de 2.800 mutualistas.

Como en años anteriores, la fundación había programado conciertos con importantes orquestas y grupos nacionales e internacionales como European Royal Ensemble, J Edelman Trio, Cuarteto Carducci o la formación jazzística de Mastretta. No obstante, en marzo el programa de conciertos se tuvo que interrumpir por el estado de alarma.

La recaudación de estos conciertos ascendió a más de 12.000 euros, que se han destinado a la adquisición de alimentos básicos para familias vulnerables por parte del Banco de Alimentos de Huelva, la ONG elegida por los mutualistas por votación a través de nuestra página web www.fundacionmutua.es.

CONVENIOS INSTITUCIONALES

La Fundación Mutua Madrileña mantiene diferentes acuerdos con instituciones culturales de prestigio:

- **Convenio de colaboración con el Teatro Real.** A lo largo de 2020, cerca de 600 mutualistas platino, que llevan más de 20 años asegurados, tuvieron la ocasión de asistir en condiciones preferentes a representaciones de óperas como La Valquiria, La Flauta Mágica, La Traviata o Don Giovanni.
- **Convenio de colaboración con la Fundación Albéniz y con su principal programa, la Escuela Superior de Música Reina Sofía,** para la promoción de todo tipo de actividades culturales relacionadas con la música. El Grupo Fundación Mutua Madrileña ofreció un concierto en el auditorio de Mutua Madrileña y nuestros mutualistas pudieron disfrutar de diferentes conciertos organizados por la Fundación Albéniz en el Auditorio Nacional y en el Auditorio Sony.



RESUMEN DE CONCIERTOS CELEBRADOS EN 2020

FAMILIARES

- **La Traviata, para niños** – Fundación Operística de Navarra – 18 de enero
- **Emocionario** – Dubbl Kids – 2 de febrero

1.100 ASISTENTES

ADULTOS

- **Arias, canciones y romanzas** – M^º de los Ángeles Gómez, Yeraldín León y Madalit Lamazares – 22 de enero.
- **Respighi y Mozart** – JOCSMAB – 12 de febrero
- **La historia del soldado** – Grupo Stravinsky – 4 de marzo

1.650 ASISTENTES

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

- **Conciertos de Navidad y Año Nuevo** – 3 de diciembre de 2019 y 24 de enero (150 mutualistas en cada uno)
- **Concierto Generación Ascendente en Auditorio Nacional** – 12 de febrero (200 mutualistas)
- **Ciclo Preludio** (20 mutualistas en cada concierto):
 - 22 de octubre
 - 5 de noviembre
 - 12 de noviembre
 - 19 de noviembre
 - 26 de noviembre
- **Conciertos en el Auditorio Sony de la Fundación Albéniz** (94 personas en total):
 - Ciclo Da Camera – 20 noviembre
 - Concierto Infantil – 21 de noviembre
 - Ciclo Afterwork – 26 de noviembre
 - Ciclo Da Camera – 30 noviembre
 - Concierto Académico – 2 de diciembre
 - Concierto Académico – 3 de diciembre
 - Concierto Académico – 10 de diciembre

694 ASISTENTES

ACUERDOS CON MUSEOS

MUSEO REINA SOFÍA

Gracias al convenio suscrito entre la Fundación Mutua Madrileña y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, durante 2020 más de 18.000 mutualistas disfrutaron, junto con un acompañante, de un programa de visitas guiadas y talleres familiares. Presentando la tarjeta SOY, los asegurados de Mutua Madrileña pueden visitar de forma gratuita el museo siempre que lo deseen.

En las visitas guiadas al museo participaron alrededor de 600 mutualistas y sus acompañantes. Durante este año se han realizado visitas a la Colección Permanente y a diferentes exposiciones temporales como las monográficas dedicadas a Mondrian, Petrit Halilaj, Concha Jerez o Anna-Eva Bergman. También se han organizado visitas guiadas a estos recorridos temáticos: El retrato en la Vanguardia y Esculturas en el museo.

Para los más pequeños se han organizado seis talleres infantiles para cerca de 130 hijos de mutualistas, en ocasiones acompañados por sus padres, como el de nueva creación ¡Antorcha! con sus diferentes episodios.



MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

En 2020, la Fundación Mutua Madrileña ha continuado con su acuerdo con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza por el que los mutualistas pueden acceder gratis al museo, junto con un acompañante, presentando la tarjeta SOY. El resultado ha sido que cerca de 56.000 mutualistas y sus acompañantes han tenido la oportunidad de visitar este museo. A lo largo del año se realizaron visitas guiadas a algunas de las exposiciones temporales como: Rembrandt y el retrato en Ámsterdam, 1590-1670 y Expresionismo alemán en la colección del barón Thyssen-Bornemisza.

MUSEO SOROLLA

La Fundación Mutua Madrileña apoya al programa de exposiciones temporales del Museo Sorolla. En concreto, en 2020 ha patrocinado la exposición Sorolla Femenino Plural y cerca de 9.000 mutualistas y sus acompañantes pudieron conocer gratuitamente la obra de Sorolla y atender a las explicaciones de sus conservadores.

Asimismo, el museo organizó, en exclusiva para nuestros mutualistas, cuatro talleres familiares dirigidos a niños de entre 4 y 6 años y de entre 7 y 12 años, bajo los títulos: Todo es dibujo y Mi familia dibujada.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

En 2020, los asegurados de Mutua siguieron accediendo gratuitamente con un acompañante al Museo Arqueológico Nacional presentando en taquillas su tarjeta SOY. Durante 2020, más de 5.000 mutualistas visitaron el museo y participaron en las diversas actividades exclusivas para ellos como visitas guiadas que comprendían diferentes recorridos, Grecia e Hispania Romana.

Para los más pequeños, también se continuaron celebrando talleres y visitas especiales para las familias, en las que participan padres e hijos, que se iniciaron en 2019.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS

A través de nuestra colaboración con la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM), cerca de 900 mutualistas participaron en actividades realizadas en museos de diferentes ciudades españolas como el Palacio de Dueñas, la catedral y Casa de Pilatos en Sevilla; el Museo Picasso, la Colección Museo San Petersburgo y el Museo Carmen Thyssen, en Málaga; el Guggenheim en Bilbao y Alma Mater Museum en Zaragoza.

Hemos ofrecido a nuestros mutualistas visitas guiadas a dos importantes exposiciones que han tenido lugar en Madrid.

MUSEO LÁZARO GALDIANO

En 2020 los mutualistas han podido visitar gratuitamente el Museo Lázaro Galdiano con un acompañante presentando su tarjeta SOY en taquilla, así como disfrutar de visitas guiadas. Cerca de 11.000 mutualistas y sus acompañantes acudieron al museo.

CENTRO BOTÍN

La fundación ha apoyado el Centro Botín de Santander desde su inauguración en 2017, al tiempo que ha ampliado su oferta cultural para los mutualistas. Presentando su tarjeta SOY en taquilla, cerca de 4.000 mutualistas pudieron visitarlo gratuitamente junto a un acompañante, descubriendo este nuevo espacio dedicado al arte, la cultura y la educación, ubicado en un edificio diseñado por el Premio Pritzker, Renzo Piano y visitando exposiciones de gran calidad como Arte y arquitectura: un diálogo, Retratos: esencia y expresión o la dedicada a Anri Sala.

ACUERDO CON LA FUNDACIÓN PRO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

La Fundación Mutua Madrileña colabora con la Fundación Pro Real Academia Española en la elaboración del Diccionario Fraseológico Panhispánico. Asimismo, este acuerdo permite acercar esta institución a nuestros asegurados. Durante 2020 alrededor de 80 mutualistas han tenido la oportunidad de conocer la Academia en cuatro visitas guiadas.

ACTIVIDADES CULTURALES A GOLPE DE CLICK

La crisis sanitaria producida por el Covid-19 nos ha llevado a desarrollar actividades culturales en formato virtual. En colaboración con el Museo Thyssen-Bornemisza y con la Fundación Albéniz.

- Visitas virtuales a las 13 obras imprescindibles del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Tres videos que han tenido cerca de 20.000 visualizaciones.
- Concierto virtual del Grupo Fundación Mutua Madrileña, de la Escuela de Música Reina Sofía, interpretando la Serenata en mi bemol mayor de Mozart, La Gran Partita. Este concierto ha registrado más de 10.000 visualizaciones hasta el mes de diciembre.
- Concierto didáctico online, Aires Tropicales, para niños de 4 a 14 años, organizado por la Fundación Albéniz para mutualistas y otros públicos de Fundación Mutua Madrileña. Un quinteto de viento con un narrador, especialmente diseñado para facilitar su comprensión y disfrute en familia.
- Las conferencias sobre Historia de España también se han llevado al formato online. El ciclo programado en otoño, en colaboración con la Real Academia de la Historia, estuvo dedicado al El Trienio Constitucional. 1820-1823 y coordinado por el Prof. Juan Pablo Fusi: El Trienio Constitucional 1820-1823. Una visión general.

Juan Pablo Fusi Aizpurúa, académico de la Real Academia de la Historia y catedrático emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

- El Trienio Constitucional y la independencia de América.

Manuel Lucena Giraldo, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

- El marco internacional del Trienio. Entre el legitimismo y el romanticismo.

Octavio Ruiz-Manjón, académico de la Real Academia de la Historia y catedrático emérito de Historia Contemporánea la Universidad Complutense de Madrid.

Como en años anteriores, la fundación colaboró con el festival de novela policíaca de Madrid "Getafe Negro" en el encuentro literario con el escritor suizo Joël Dicker.